



DCM-1601010502020200 Seat No. \_\_\_\_\_

**M. A. (Sem. II) Examination**

**July - 2022**

**Gujarati**

**(વિવેચનના વિવિધ અભિગમો) (Old Course)**

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

- સૂચના : (1) કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે.  
(2) બધાજ પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- |   |                                                                                          |    |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1 | રૂપરચનાવાદની સંજ્ઞા આપી વિભાવના સમજાવો.                                                  | 14 |
|   | <b>અથવા</b>                                                                              |    |
| 1 | રૂપરચનાવાદી અભિગમ સમજાવી, સાહિત્યમાં તેનું પ્રયોજન દર્શાવો.                              | 14 |
| 2 | સમાજશાસ્ત્રીય અભિગમ એટલે શું? તે સમજાવી સાહિત્યમાં તેનું મહત્ત્વ દર્શાવો.                | 14 |
|   | <b>અથવા</b>                                                                              |    |
| 2 | ગુજરાતી નવલકથામાં સમાજશાસ્ત્રીય અભિગમ તપાસો.                                             | 14 |
| 3 | ‘જયંત ખત્રીની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ’નું વિષય વૈવિધ્ય તપાસો.                                    | 14 |
|   | <b>અથવા</b>                                                                              |    |
| 3 | ‘જયંત ખત્રીની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ’ને આધારે વાર્તાકાર જયંત ખત્રીની વિશેષતા - મર્યાદા દર્શાવો. | 14 |
| 4 | ‘બદલાતી ક્ષિતિજ’ નવલકથાનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો.                                     | 14 |
|   | <b>અથવા</b>                                                                              |    |
| 4 | ‘બદલાતી ક્ષિતિજ’ નવલકથાની સમીક્ષા કરો.                                                   | 14 |
| 5 | ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈપણ બે)                                                                | 14 |
|   | (1) રૂપરચનાવાદી ગુજરાતી વાર્તા                                                           |    |
|   | (2) ‘બદલાતી ક્ષિતિજ’માં સમાજશાસ્ત્રીય અભિગમ                                              |    |
|   | (3) ‘નાગ’ વાર્તાનું વિષયવસ્તુ                                                            |    |
|   | (4) ‘લોહીનું ટીપું’ વાર્તાનાં શીર્ષકની યથાર્થતા.                                         |    |